

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на уровень основного общего образования**  
**по предмету «Родной (русский) язык »**  
**(срок реализации 5 лет)**

**2021**

## Пояснительная записка

Содержание программы учебного предмета «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**Целью** реализации основной образовательной программы для 5-9 класса основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык» является усвоение содержания учебного предмета «Родной (русский) язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на пять лет (170 часов), со следующим распределением часов по годам обучения / классам: 1-й год обучения/5 класс – 34 часа; 2-ой год обучения / 6 класс – 34 часа 3-год обучения/ 7 класс-34 часа; 4-й год обучения-8 класс-34 часа; 5-й год обучения/ 9 класс- 34 часа.

**Главными задачами** реализации учебного предмета «Родной (русский) язык» являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Реализация на уроке целей, которые сформулировали в программе воспитания, обеспечение воспитывающего наполнения урока предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания учащимися своего мнения, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дидактического театра, дискуссий;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- разработка специальных уроков экскурсий, уроков в виртуальном музее;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через проекты, предметные декады, олимпиады, турниры, викторины, квесты, игры-эксперименты, дискуссии и др.;
- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др.;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль.

**Технологии, используемые в обучении:**

ИКТ – технологии.

- повышает мотивацию учащихся к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности;

1.Работа в Word: тексты, контрольные работы, дидактический раздаточный материал;

2.Работа в Power Point: мультимедийные презентации преподавателя и учащегося;

3.Использование Интернета и медиаресурсов: дополнительный материал (аудио, видео, иллюстрации и т.д.)

Игровая технология - развивает интерес к предмету, повышает мотивацию и , как результат, повышает успеваемость

Тестовые технологии позволяют получить объективные оценки уровня знаний.

Здоровьесберегающие технологии - способствуют сбережению физического и психического здоровья обучающихся.

Личностно - ориентированные технологии обеспечивают вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс.

**Методы и формы контроля:**

объяснительно-иллюстративный (лекция, вводная беседа, разъяснительная беседа);

репродуктивный (работа по типовому плану);

проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Мозговой штурм», «Круглый стол»,

дискуссия, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование

проблемное обучение (проблемные задания, создание проблемных ситуаций, решение учебных проблем);

частично-поисковый и исследовательский (эвристическая беседа, творческое применение знаний и умений в новой учебной ситуации);

игровые.

**Формы промежуточной аттестации:** запланированы промежуточные и итоговые контрольные работы в форме тестов

**Учебник:**

Перечень изданий учебно-методических комплектов Издательского центра «Просвещение» по русскому языку для основной школы.

Русский родной язык. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2019г. Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. С. Богданов, Л. А. Вербицкая, А. Г. Нарушевич и др.

Русский родной язык. 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2019г. Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. С. Богданов, Л. А. Вербицкая, А. Г. Нарушевич и др.

Русский родной язык. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2019г. Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. С. Богданов, Л. А. Вербицкая, А. Г. Нарушевич и др.

Русский родной язык. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2020г. Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. С. Богданов, Л. А. Вербицкая, А. Г. Нарушевич и др.

Русский родной язык. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2018г. Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. С. Богданов, Л. А. Вербицкая, А. Г. Нарушевич и др.

**Интернет-ресурсы.**

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>  
Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>  
Мир русского слова. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs\\_146](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs_146)

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>  
Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>  
Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>  
Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>  
Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>  
Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>  
Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>  
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>  
Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>  
Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>  
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>  
Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>  
Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>  
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>  
Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>  
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>  
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

### **Пособие для педагога:**

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://lib.prosv.ru/>– «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.proshkolu.ru/club/lit/](http://www.proshkolu.ru/club/lit/) – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

[www.uroki.net/docrus.htm](http://www.uroki.net/docrus.htm) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

<http://www.rsr-olymp.ru/splash/>– «Мир олимпиад» – всероссийский портал

<http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

• CD – диски для уроков русского языка и литературы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

**Контрольно-измерительные материалы (даны в приложении):** сочинения, проверочные, зачеты, задания по составлению схем и таблиц; словарные диктанты, контрольная работа, подготовка творческих работ, подготовка компьютерных презентаций.

**Виды контроля:** вводный, текущий, тематический, итоговый, комплексный

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

– личностным;

- метапредметным;
- предметным.

**Личностными результатами** изучения предмета «Родной (русский) язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи

#### **Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст; критически оценивать содержание и форму текста. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся

сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; □ осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; □ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

### **Коммуникативные УУД □**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. □ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### Предметные результаты

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
  - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
  - осознание роли русского родного языка в жизни человека;
  - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
  - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
  - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох и др.
2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
  - соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка
  - соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка
  - соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка
  - соблюдение основных норм русского речевого этикета
  - соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
  - соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).
3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский (родной) язык»



Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 класс / 1-й год обучения	
<p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;</li> <li>- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;</li> <li>- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;</li> <li>- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;</li> <li>- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;</li> <li>- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;</li> <li>- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;</li> <li>- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;</li> <li>- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;</li> <li>- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять тему и основную мысль текста, его стиль.</li> <li>Излагать подробно и сжато текст.</li> <li>Составлять простой план.</li> <li>Писать сочинения разных типов.</li> <li>Использовать языковые средства языка.</li> <li>Пользоваться словарями и справочной литературой.</li> </ul>

- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

**«Культура речи»:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением

грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;

- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

- владеть приёмами работы с заголовком текста;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-

<p>делового стиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);</li> <li>- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);</li> <li>- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;</li> <li>□ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul>	
<p>6 класс / 2-й год обучения</p>	
<p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);</li> <li>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</li> <li>- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</li> <li>- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат</li> </ul>	<p>реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении;</p> <p>использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий в межнациональном общении;</p> <p>сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям культуры человека;</p> <p>использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое</p>

<p>взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;</li><li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li><li>- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.</li></ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);</li><li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li><li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li><li>- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li><li>- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);</li><li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li><li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li><li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li><li>- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;</li><li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li><li>- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li><li>- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li><li>- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li></ul>	<p>чтение;</p> <p>понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</li> </ul> <p><b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>- создавать тексты в жанре ответов разных видов;</li> <li>- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.</li> </ul>	
7 класс / 3-й год обучения	
<p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка</li> </ul>	<p>проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и. т. п.); составлять тезисный</p>

<p>позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;</li> <li>- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</li> </ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li> <li>- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> </ul>	<p>план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения; создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа.</p>
---	---

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
  - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
  - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
  - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
  - соблюдать русскую этикетную манеру общения;
  - использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- «Речь. Речевая деятельность. Текст»:**
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
  - распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
  - анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
  - анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при



<p>контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul>	
<p>8 класс / 4-й год обучения</p>	
<p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);</li> <li>- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</li> <li>- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;</li> <li>- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</li> <li>- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);</li> <li>- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);</li> <li>- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;</li> <li>- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);</li> <li>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</li> <li>- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.</li> </ul>

- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
  - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
  - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
  - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  - использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- «Речь. Речевая деятельность. Текст»:**
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное,

<p>ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</li> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);</li> <li>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul>	
<p>9 класс / 5-й год обучения</p>	
<p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному,</li> </ul>

<p>позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</li> <li>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</li> <li>- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</li> <li>- понимать особенности освоения иноязычной лексики;</li> <li>- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;</li> <li>- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,</li> </ul>	<p>услышанному. - Искоренять ошибки в своей собственной речи. - Находить отклонения от норм в письменной речи. - Использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств; творческому употреблению родного языка.</p>
---	---

фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях

делового общения;

- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные

тексты; - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; - создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.	
---	--

## Содержание программы

### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.



Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); меха (выделанные шкуры) – мехи

(кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы

фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висичий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительного; согласование определения в количественно-именных

сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Раздел **2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря,

согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто, повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Тематическое планирование**

Распределение количества часов по неделям и годам обучения

	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
9 класс	1	34	34
			<b>170 часов</b>

Название блока / раздела / модуля	Название темы	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
5 класс / 1 год обучения			
Язык и культура	<p>Наш родной русский язык  Выразительные средства языка. Устное рисование.  Из истории русской письменности  Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры  История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды  История в слове: наименование предметов традиционного русского быта  Образность русской речи: метафора, олицетворение  Живое слово русского фольклора  Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки  О чем могут рассказать имена людей и названия городов  Публичное выступление с презентацией на тему "Язык и культура русского народа".</p>	11	<p>Духовно-нравственное воспитание  Патриотическое воспитание  Ценности научного познания</p>
Культура речи	<p>Современный русский литературный язык  А.С. Пушкин - основоположник современного русского литературного языка.  Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения  Речь точная и выразительная  Основные лексические нормы  Стилистическая окраска слова  Речь правильная. Основные грамматические нормы  Речевой этикет: Нормы и традиции  Орфографический и пунктуационный практикум.</p>	9	<p>Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания  Эстетическое воспитание</p>
Речь. Текст	<p>Язык и речь  Средства выразительности устной речи  Формы речи: монолог и диалог  Текст и его строение  Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения  Средства связи предложений и частей текста  Функциональные разновидности языка</p>	14	<p>Духовно-нравственное воспитание  Патриотическое воспитание  Ценности научного познания</p>



	<p>Разговорная речь. Просьба, извинение.  Официально-деловой стиль. Объявление  Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста  Публицистический стиль. Устное выступление  Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов  Итоговый урок.</p>		
Итого		34	
6 класс / 2 год обучения			
Язык и культура	<p>Из истории русского литературного языка  Диалекты как часть народной культуры  Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур  Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур  Особенности освоения иноязычной лексики  Особенности освоения иноязычной лексики  Современные неологизмы  Отражение во фразеологии истории и культуры народа  Отражение во фразеологии истории и культуры народа  Современные фразеологизмы  Проверочная работа № 1</p>	11	<p>Духовно-нравственное воспитание  Патриотическое воспитание  Ценности научного познания</p>
Культура речи	<p>Стилистические особенности произношения и ударения  Нормы произношения отдельных грамматических форм  Синонимы и точность речи  Синонимы и точность речи  Антонимы и точность речи  Лексические омонимы и точность речи  Особенности склонения имён собственных  Нормы употребления имён существительных  Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений  Речевой этикет</p>	12	<p>Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания  Эстетическое воспитание</p>

	Речевой этикет Проверочная работа № 2		
Речь. Текст	Эффективные приёмы чтения Этапы работы с текстом Тематическое единство текста Тексты описательного типа Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина Научный стиль. Словарная статья Научное сообщение. Устный ответ Научное сообщение. Устный ответ Виды ответов Проверочная работа № 3	11	Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание Ценности научного познания
Итого		34	
7 класс / 3 год обучения			
Язык и культура	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова- живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи Проверочная работа №1.	11	Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание Ценности научного познания
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	11	Духовно-нравственное воспитание Ценности научного познания

	<p>Трудные случаи употребления паронимов.  Трудные случаи употребления паронимов.  Типичные грамматические ошибки.  Типичные грамматические ошибки.  Типичные грамматические ошибки.  Традиции русской речевой манеры общения.  Нормы русского речевого и невербального этикета.  Проверочная работа №2.</p>		Эстетическое воспитание
Речь. Текст	<p>Традиции русского речевого общения.  Традиции русского речевого общения.  Текст. Виды абзацев.  Текст. Виды абзацев.  Заголовки текстов и их типы.  Разговорная речь. Спор и дискуссия.  Публицистический стиль. Путевые заметки.  Текст рекламного объявления, его структура и речевые особенности.  Язык художественной литературы.  Притча.  Проверочная работа №3.  Итоговый урок.</p>	12	<p>Духовно-нравственное воспитание  Патриотическое воспитание  Ценности научного познания</p>
Итого		34	
8 класс / 4 год обучения			
Язык и культура	<p>Исконно русская лексика и ее особенности.  Исконно русская лексика и ее особенности.  Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.  Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.  Разговорные слова в речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  Разговорные слова в речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>	11	<p>Духовно-нравственное воспитание  Патриотическое воспитание  Ценности научного познания</p>

	<p>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</p> <p>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</p> <p>Русский человек в обращении к другим.</p> <p>Русский человек в обращении к другим.</p> <p>Проверочная работа №1</p>		
Культура речи	<p>Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Нормы употребления терминов.</p> <p>Нормы употребления терминов.</p> <p>Трудные случаи согласования в русском языке.</p> <p>Трудные случаи согласования в русском языке.</p> <p>Трудные случаи согласования в русском языке.</p> <p>Особенности современного речевого этикета.</p> <p>Особенности современного речевого этикета.</p> <p>Проверочная работа №2</p>	11	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Речь. Текст	<p>Информация, способы и средства ее получения употребления и переработки.</p> <p>Информация, способы и средства ее получения употребления и переработки.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.</p> <p>Аргументация. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Аргументация. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Доказательство и его структура. Виды доказательств.</p> <p>Разговорная речь. Самопрезентация.</p> <p>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.</p> <p>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре</p>	12	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p>

	письма. Проверочная работа №3. Итоговый урок.		
Итого		34	
9 класс / 5 год обучения			
Язык и культура	<p>Отражение в языке истории и культуры народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Текст. Эссе. Сжатое изложение. Формы общения в информационную эпоху. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Информационная обработка текста. Очерк. Проверочная работа №1. Сочинение-рассуждение. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. Современное состояние языка и его речевое употребление.</p>	14	<p>Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание Ценности научного познания</p>
Культура речи	<p>Активные процессы в области произношения и ударения Трудные случаи лексической сочетаемости. Трудные случаи лексической сочетаемости. Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений. Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений. Типичные ошибки в управлении, в построении простого</p>	8	<p>Духовно-нравственное воспитание Ценности научного познания Эстетическое воспитание</p>

	<p>осложненного и сложного предложений.  Речевой этикет в деловом общении.  Проверочная работа №2. Сетевой этикет: правила общения в Сети.</p>		
Речь. Текст	<p>Русский язык в Интернете.  Русский язык в Интернете.  Виды преобразования текстов  Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо.  Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.  Сочинение-рассуждение.  Публицистический стиль. Проблемный очерк. Причины языковых изменений.  Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.  Биография и автобиография.  Проверочная работа №3. Сжатое изложение.  Выразительные средства современного русского языка.</p>	12	<p>Духовно-нравственное воспитание  Патриотическое воспитание  Ценности научного познания</p>
Итого		34	