

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
на уровень основного общего образования
(срок реализации 4 года)

2021

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы для уровня **основного** общего образования по учебному предмету «**Музыка**» является усвоение содержания учебного предмета «Музыка» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Программа предмета „Музыка“ рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 140 часов со следующим распределением часов по классам: 5-й класс – 34 часов; 6-й класс – 34 часов; 7-й класс – 34 часов; 8-й класс – 34 часов.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основными методическими принципами организации и реализации урока музыки являются:

- принцип деятельности, который заключается в том, что ученик в процессе обучения является активным субъектом учебно-познавательной, учебно-практической, творческой деятельности;

- принцип увлеченности, согласно которому в основе уроков музыки лежит эмоциональное восприятие музыки, что предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, его творческое самовыражение, активное включение в процесс художественно – образного музицирования;

- принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя, который ориентирует учителя на развитие музыкального мышления школьников во всех формах общения с музыкой;

- принцип диалога культур, который предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой других народностей, на ее основе сопоставление и выявление общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Технологии, используемые в обучении:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология использования в обучении игровых методов.

Методы и формы контроля:

- тестирование;
- музыкальная викторина.

Формы промежуточной аттестации:

- устная;
- письменная;

- тестовый контроль;
- контрольные, художественно-практические задания.

Учебник:

Учебник «Музыка» для 5-7 классов, авторы Усачева В.О., Школяр Л.В. изд. «Вентана граф», 2015 г.

Учебник «Музыка» 8 классы, авторы Науменко Т.И., Алеев В.В., изд. «Дрофа», 2016 г

Пособие для педагога:

- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»;

-Пособие для учителя авторы Усачева В.О., Школяр Л.В. изд. «Вентана граф», 2015 г.

-Методика работы с учебниками «Музыка».5-8 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

-Поурочные разработки к учебнику Науменко, составитель Самигуменова, изд. «Учитель», 2005 г.

-Там где музыка живёт. А.Клёнов. Изд. «Педагогика», 2008г.

-В мире музыки. Осовицкая, Казаринова. Изд. «Музыка», 1994 г.

-Книга о музыке. Головинский. Изд. «Советский композитор», 1995 г.

-Хоровые и игровые песни Сибири. Изд. «Наука», 2001 г.

-Рассказы о русских народных инструментах. Ю.Васильев, А.Широков. Изд. «Советский композитор», 1986 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Музыка».

Личностные результаты:

1.5 класс: 2020-2021 уч. год

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

2.6 класс: 2020-2021 уч.год

- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека(на личном примере);
- уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- развивать познавательные интересы;
- понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;
- эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

-расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

3. 7 класс: 2020-2021уч.год

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;-
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

4. 8 класс: 2021-2022уч.год

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

1. 5 класс: 2020-2021уч. год

Познавательные:

Учащиеся научатся:

-логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

-применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

-обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

-осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

-использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

-пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

-прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

-мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

-ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

-понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

2. 6 класс: 2020-2021уч.год

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

3. 7 класс: 2020-2021уч.год

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самостоятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

4. 8 класс: 2021-2022уч.год

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

В таблице 1 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Музыка».

Таблица 1

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Музыка

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5класс / 2020-2021 уч. год	
Активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;	Овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
Слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;	Творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;	Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
Моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;	Выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

<p>Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p>	<p>Сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);</p>
<p>Планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;</p>	<p>Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
<p>6 класс / 2020-2021уч.год</p>	
<p>Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;</p>	<p>Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;</p>
<p>Иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</p>	<p>Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</p>
<p>Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</p>	<p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p>

<p>Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, современная;</p>	<p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</p>
<p>7класс / 2020-2021уч.год</p>	
<p>Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</p>	<p>Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p>
<p>Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p>	<p>Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p>
<p>Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</p>	<p>Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p>
<p>Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p>	<p>Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</p>

8класс / 2020-2021уч.год

Разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);	Понимать особенности музыкального языка западноевропейской, отечественной музыки;
Осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;	Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
Понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
Применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.	Активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание программы

5 год обучения /5 а,б,в,г,д классы, 34 часа

1. Музыка и художественное слово. (16 часов)

Художественная идея: *«Сначала музыка... Но речь вольна о музыке глаголить.»* Союз музыки и слова в произведениях разных жанров. Малые и крупные жанры вокальной и хоровой музыки: песня, романс, хор, оратория, кантата. Музыкально-драматические жанры: опера, балет, мюзикл. Уровни и виды связи музыки и слова: тематический, идейный, сюжетный и т.д. Музыка, «звучащая» в литературных произведениях. Средства выразительности: музыкальные и речевые; наличие «письменности»: буквы и нотное письмо. Форма и композиция, развитие сюжета.

2. Музыка и изобразительное искусство. (18 часов) Художественная идея: *«Я хочу увидеть музыку...»*

Тематическое и духовное родство музыки и изобразительного искусства. Музыкальный пейзаж. Музыкальный портрет. Средства музыкальной и художественной выразительности: теплые и холодные цвета и звуки, яркость рисунка и музыки, ритм в рисунке и в музыкальном произведении и т.д. Изобразительность музыки и выразительность картины. Идея, замысел, сюжет, композиция.

6 год обучения / 6 а,б,в,г,д,е классы, 34 часа

1. В чем сила музыки?(9 часов)

Вводная тема. Преобразующая и воспитывающая сила музыкального искусства. «Вечные» темы и общечеловеческие ценности, хранимые в музыкальных шедеврах. Роль полноценных эстетических переживаний человека с детства и на протяжении жизни.

2. Особенности музыкального искусства. (17 часов)

Единство сторон музыкального произведения. Ритм. Мелодия. Гармония. Полифония, виды полифонии, канон, фуга, противосложение, тема. Фактура. Тембры. Динамика. Анализ музыкальных произведений, их жанровых и образных особенностей обоснования средств выразительности.

3. Стиль в музыкальном искусстве. (8 часов)

Музыкально-исторический стиль как определенная ступень развития музыкального искусства. Фольклор в музыке XX века. Индивидуальный стиль композиторов классиков. Индивидуальный исполнительский стиль.

7 год обучения / 7 а,б,в,г,д, классы, 34 часа

1. Музыкальный образ. (16 часов)

Музыкальный образ как вид образа художественного. Художественный образ как субъективное отображение объективной реальности. Средства создания художественного образа. Сходства и различия в интерпретации одного образа разными авторами. Образы природы в музыке. Героические и эпические образы. Мифология и музыка. Образ человека в музыке. Сказочные и фантастические образы. Жанровые особенности баллады.

2. Музыкальная драматургия. (18 часов)

Музыкальная драматургия как логика взаимодействия и развития интонационно-образных сфер музыки. Типы драматургического развития: сопоставление и конфликт. Жанр: симфоническая увертюра, ее особенности и отличия от увертюры к операм и балетам. Сонатная форма. Соответствие формы и содержания в музыкальном произведении.

8 год обучения / 8 а,б,в,г классы, 34 часа

1. Что значит современность в музыке? (9 часов)

Проблема современности в искусстве. «Вечные» темы и общечеловеческие ценности. Какую музыку считать современной и почему? Великие современники - композиторы-классики. Не-устаревающий Бах. Соната № 14 - «Лунная»? Искусство - хранитель мудрости и нравственных идеалов общества.

2. Музыка серьезная и легкая. (7 часов)

Жанровые особенности и художественно-образное содержание легкой музыки. Художественная ценность произведений «легкого» жанра. Особенности восприятия серьезной и легкой музыки. Взаимопроникновение жанров.

3. Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки. (18 часов)

Общая характеристика джаза. Джаз в США. Афро-американский фольклор, традиционный джаз, свинг. Современный джаз.

Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся вечные темы искусства – мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение в искусстве. Современность трактуется двояко - и как новое в искусстве, и как вечная актуальность высоких традиций.

Особенности оценки предметных результатов.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Тематическое планирование

Название блока / раздела / модуля	Название темы	Воспитательный компонент	Количество часов
	5 класс / 1 год		
Музыка	Музыка и художественное слово.	Формирование коммуникативных и информационных компетентностей учащихся. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.	16ч.
	Музыка и изобразительное искусство.	Воспитывать художественно-образное мышление учащихся и любовь к искусству.	18ч.
	6 класс / 2 год		
Музыка	В чем сила музыки?	Воспитание духовно-нравственного человека.	9ч.

	Особенности музыкального искусства.	Воспитывать толерантность, уважение к музыкальным традициям.	17ч.
	Стиль в музыкальном искусстве.	Воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся	8ч.
7 класс / 3.год			
Музыка	Музыкальный образ.	Воспитывать гордость за русский народ, его историю, героев; воспитывать уважение к культуре другого народа, толерантность, любовь к музыке.	16ч.
	Музыкальная драматургия.	Воспитывать осмысленное восприятие музыкального искусства.	18ч.
8 класс / 4.год			
Музыка	Что значит современность в музыке?	Воспитывать уважение к музыке разных эпох и композиторов.	9ч.
	Музыка серьезная и легкая.	Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.	7ч.
	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	Умение слушать и слышать музыку	18ч.

