

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
на уровень начального общего образования
(срок реализации 4 года)

2021

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы для уровня **начального** общего образования по учебному предмету «Музыка» является усвоение содержания учебного предмета «Музыка» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа предмета „Музыка“ рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 33 часа; 2-й класс – 34 часа; 3-й класс – 34 часа; 4-й класс – 34 часа.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- **воспитание** интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- **воспитание** чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- **развитие** образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- **накопление** – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; ...

Реализация на уроке целей, которые сформулировали в программе воспитания, обеспечение воспитывающего наполнения урока, предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания учащимися своего мнения, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дидактического театра, дискуссий;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- разработка специальных уроков экскурсий, уроков в виртуальном музее;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через проекты, предметные декады, олимпиады, турниры, викторины, квесты, игры-эксперименты, дискуссии и др;

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль.

Технологии, используемые в обучении:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология использования в обучении игровых методов.

Методы и формы контроля:

- тестирование;
- музыкальная викорина.

Формы промежуточной аттестации:

- устная;
- письменная;
- тестовый контроль;
- контрольные художественно-практические задания.

Учебник:

- Учебник «Музыка» 1 классы, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., изд. Москва «Просвещение» 2017 г.
- Учебник «Музыка» 1 классы, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., изд. Москва «Просвещение» 2017 г.
- Учебник «Музыка» 3 классы, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., изд. Москва «Просвещение» 2019 г.
- Учебник «Музыка» 4 классы, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., изд. Москва «Просвещение» 2020 г.

Пособие для педагога:

- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2015
- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Музыка».

Личностные результаты:

1. 1 класс: 2019-2020 уч. год

- положительное отношение к урокам музыки;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

2. 2 класс: 2020-2021 уч. год

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

3. 3 класс: 2021-2022 уч.год

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
 - — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
 - – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
 - – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

4. 4 класс: 2021-2022 уч.год

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

1. 1 класс: 2021-2022 уч.год
Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
 - характеризовать персонажей музыкальных произведений;
 - группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2. 2 класс: 2021 - 2022 уч.год

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

3. 3 класс: 2021-2022 уч.год

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

4. 4 класс: 2021-2022 уч.год

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

В таблице 1 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Музыка».

Таблица 1

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 классы / 2021-22 уч.год	
Основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность)	Узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные

звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);	для слушания в вариативной части программы;
Узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;	Использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
Рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;	Исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
Связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;	Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
Владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;	Воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
Владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;	Выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
Различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;	Пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
Выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.	
2 классы / 2021-2022 уч.год	
формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
формирование общего представления о музыкальной картине мира;	– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл

	произведений разных жанров и стилей;
знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;	формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3 классы / 2021-2022 уч.год	
<ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях 	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
4 классы/ 2021-2022 уч.год	

<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. - Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. - Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. 	<p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание программы

1 год обучения /1 а,б,в,г,д,е классы, 34 часа

Тема 1. Три кита в музыке. (9 часов).

Определение музыки-искусства звуков.

Знакомство с жанрами - китами музыки. Определение характера, введение.

Тема 2. Куда ведут нас «три кита»? (7 часов).

Определение взаимосвязи музыки и жизни. Музыка –искусство выражения. Сравнение музыки и речи. Выразительность и изобразительность музыки. Элементы музыкальной речи.

Тема 3. В стране музыкальных инструментов. (9 часов)

Знакомство с понятием «тембр» и с тембрами музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.

Тема 4. **Сказка в музыке.** (8 часов)

Знакомство с тембрами музыкальных инструментов симфонического оркестра через музыкальную сказку С.С. Прокофьева «Петя и Волк».

2 год обучения / 2 а,б,в,г,д,е,ж классы, 34 часа

Тема 1. **1.Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.**

(9 часов).

Изучение качеств музыки «песенность», «танцевальность» и «маршевость», определение их в различных музыкальных произведениях.

Тема 2. **Что такое музыкальная речь?** (7часов).

Знакомство со средствами музыкальной выразительности. Осознание роли музыкальной выразительности в создании характера музыкальных произведений и применение музыкальной выразительности при анализе музыки и в исполнительской деятельности.

Тема 3. **О чем говорит музыка?** (10 часов)

Анализ интонационных изменений в музыке в процессе ее развития. С помощью учителя дети должны прийти к выводу, что интонация и развитие коренные основы музыки.

Тема 4. **Построение (формы) музыкальных произведений.** (8 часов)

Знать простые муз.формы (одно-, двух и трехчастную, рондо и вариации), элементы композиции (развитие, кульминация и т.д.). Уметь: определить форму муз.произведения, выполнить анализ связи формы и содержания. Импровизировать в заданной форме.

3 год обучения / 3 а,б,в,г,д,е,ж классы, 34 часа

Тема1. **Голоса России** (9 часов)

Изучение характерных черт национальной музыкальной школы, применение – этих знаний в создании собственного творческого продукта: в пении, в импровизации (музыкальной, двигательной, игровой деятельности).

Тема 2 Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь. 7ч

Определение жанровых особенностей и национальной принадлежности изучаемой музыки, опираясь на полученные знания.

Изучение музыкальной культуры народов, живущих в Ханты-Мансийском округе, концертных и творческих коллективов, исполнителей и композиторах края. Восприятие музыки как языка общения между народами, одного из путей знакомства с историей и культурой народа._

Тема 3 Ведь Россия наша- это я с друзьями. 10 ч.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческих способностей через знакомство с творчеством и музыкой великих русских композиторов, воспитание исполнительской и слушательской культуры._

Тема 4 Народные традиции в творчестве композиторов России. (8часов)

Знание характерных черт национальной музыкальной школы способность применить – эти знания в создании собственного творческого продукта: в пении, в импровизации.

4 год обучения / 4 а,б,в,г,д,е классы, 34 часа

Тема 1 1. Музыка стран ближнего зарубежья. (9 часов)

Способность проанализировать, сравнить музыкальные произведения разных национальных школ, умение обобщить, сделать вывод по изученному материалу, установить тсвязь с ранее изученным, в т. ч. и подругим предметам._

Тема 2 **Музыка Европы. (7часов)** Создание условий отношения к музыке как языку духовного общения между народами, овладение основами коллективного частично-поискового действия через изучение, сравнение, анализ интонационного и жанрового своеобразия музыкальной культуры стран Европы, через знакомство с понятиями «нац.школа», «нац.стиль» и т.п. _

Тема 3 Музыкальная культура Западной Европы. (10 часов)

Воспитание стремления к изучению истории и культуры других народов через изучение музыкального фольклора и профессиональной музыки; формирование представления о

музыкальной культуре стран Европы. Развитие аналитического и синтезирующего мышления через определение специфических черт национальной музыкальной школы.

Тема 4 Музыкальная культура Америки и Африки. (8часов)

Воспитание чувства единства с миром, с человечеством, со всем, что живет на земле; развитие умения сравнивать, классифицировать, характеризовать, делать обобщающие выводы; обобщать и систематизировать знания о музыкальной культуре разных народов мира.

Тематическое планирование.

Раздел	№ п/п	Тема урока	Воспитательный компонент	К-во часов
<i>Тематическое планирование. 1 класс (1 год обучения)</i>				
1. Три кита в музыке 9 ч.	1.	Здравствуйте, песня, танец, марш!	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1

	2.	Марш. Такие разные...	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание	1
	3.	Марши победные, марши походные...		1
	4.	Танцы, танцы...		1
	5.	Вальс – король танцев.		1
	6.	Дайте мне партнера- я станцую польку!		1
	7.	Песня в жизни человека.		1
	8.	Песни-танцы ,песни- марши: союз бытовых жанров.		1
	9	Я вхожу в мир музыки		1
2.Куда ведут нас «три кита»? 7 ч.	10.	Звуки шумовые и музыкальные.		
	11.	Высота и длительность музыкальных звуков.	1	
	12.	Звуки долгие и короткие.	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1
	12.	Пять ступенек лесенка, на ступеньках песенка...		1
	13.	Ногоносец.	Эстетическое воспитание	1
	14.	Волшебные ключи	Духовно-нравственное воспитание	1
	15.	Веселые жильцы. Будем грамотными		1

3. В стране музыкальных инструментов. 10 ч.	16.	Музыкальные инструменты и игрушки.		1
	17.	Музыкальные инструменты. Музыкальные термины.		1
	18.	Музыка утра.		1
	19.	Музыка вечера.		1
	20, 21.	Чей голос звучит?	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	2
	22.	Звучащие картины.	Эстетическое воспитание	1
	23.	Путешествие по оркестру.	Духовно-нравственное	1
	24.	Приключения в стране Гармонии.	воспитание	1
	25.	Урок-концерт «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь».		1
4. Сказка в музыке. 8 ч.	26.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1
	27.	Музыкальные портреты персонажей.	Эстетическое воспитание	1
	28.	Музыка в цирке.		1
	29.	Дом, который звучит	Духовно-нравственное	1

	30.	Опера- сказка.	воспитание	1
	31.	Музыкальная викторина по сказке.		1
	32.	Сказка, рассказанная оркестром.		1
	33.	Урок-концерт.		1
<u>Календарно-тематическое планирование. 2 класс (второй год обучения)</u>				
1.Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. (9 часов)	1,2	Песня, танец, марш перерастают в песенность. танцевальность, маршевость.	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	2
	3,4	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	Эстетическое воспитание	2
	5,6	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.		2
	7	Разнообразие маршевой музыки.	Духовно-нравственное воспитание	1
	8,9	Песенность, танцевальность, маршевость- встречаются вместе.	Патриотическое воспитание	2
2. Что такое музыкальная речь? (7 часов)	10	Разговорная и музыкальная речь.	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1
	11, 12	Разнообразие интонации разговорной и музыкальной речи.	Эстетическое воспитание	2

	13, 14	«Зерно »-интонация.		2
	15, 16	Выразительные и изобразительные интонации	Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание	2
3. О чем говорит музыка? (10 часов)	17	Изменение интонации и развитие мелодии.		1
	18	Изменение интонации и тембра.	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1
	19	Изобразительность в музыке.	Эстетическое воспитание	1
	20	Развитие музыки и динамики.		1
	21	Исполнительская выразительность в музыке.	Духовно-нравственное воспитание	1
	22	Развитие музыки и гармонии.	Патриотическое воспитание	1
	23	Ладогармоническое развитие музыки.		1
	24	Ритм, темп и развитие музыки.		1
	25	Интонация и развитие-главные основы музыки.		1
	26	Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь.		1
4. Построение (формы)	27	Одночастная форма музыки	Формирование культуры	1

музыкальных произведений. (8 часов)	28	Двухчастная форма музыки	здоровья и эмоционального благополучия	1
	29	Трехчастная форма музыки.	Эстетическое воспитание	1
	30	Форма рондо.	Духовно-нравственное воспитание	1
	31	Повторение и контраст.		1
	32	Вариации.		1
	34	Композитор И. О. Дунаевский.		1
	35	Формы музыкальных произведений.		1

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

1. Голоса России (9 часов)	1	Музыкальная культура России.		1
	2	Мелодия-душа музыки.		1
	3	Природа и музыка.	Духовно-нравственное воспитание	1
	4	Звучащие картины.	Эстетическое воспитание	1
	5	Виват, Россия!	Формирование культуры	1
	6	Наша слава-русская держава.	здоровья и эмоционального	1

	7	Кантата «Александр Невский»	благополучия	1
	8	Опера «Иван Сусанин»	Гражданское воспитание	1
	9	Русская духовная музыка.		1
2.Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь. 7ч	10	Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь.	Духовно-нравственное воспитание	1
	11,	Музыкальная культура коренных народов округа.	Эстетическое воспитание	2
	12			
	13	Фольклор-мудрость народа.	Формирование культуры здоровья и эмоционального	1
	14	Детский музыкальный фольклор.	благополучия	
	15	Фольклорные традиции в творчестве русских композиторов - классиков.		1
	16	Вторая жизнь песни.		1
3. Ведь Россия наша- это я с друзьями. 10 ч.	17	Ведь Россия наша- это я с друзьями.	Духовно-нравственное воспитание	1
	18	Я люблю тебя Россия.	Эстетическое воспитание	1
	19	Природа и музыка. Романсы.		1

	20	Святые земли Русской.	Формирование культуры	1
	21	В каждой интонации скрыт человек.	здоровья и эмоционального благополучия	1
	22	Музыка вечера.	Экологическое воспитание	1
	23	П.И.Чайковский «Детский альбом»	Гражданское воспитание	1
	24	В детской.С. В. Рахманин		1
	25	Русский человек. С. Рахманов		1
	26	Балет «Спящая красавица». Две феи.		1
4. Народные традиции в творчестве композиторов России. (8часов)	27	Балет «Спящая красавица». Сцена на балу.	Духовно-нравственное воспитание	1
	28	Н. А. Римский- Корсаков. Опера «Садко».	Эстетическое воспитание	1
	29	Н. А. Римский-Корсаков Океан- море синее. Опера "Садко"	Формирование культуры	1
	30	Н. А. Римский-Корсаков " опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы.	здоровья и эмоционального благополучия	1
	31	Н. А. Римский-Корсаков " опера "Снегурочка". Полна чудес могучая природа.	Экологическое Трудовое воспитание	1
	32	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила» .		1

	33	М. И. Глинка Я славил лирою преданье. Опера «Руслан и Людмила»	Гражданское воспитание	1
	34	Что мы узнали о композиторах, исполнителях, слушателях.		1
<u>Календарно- тематическое планирование 4 класс (четвертый год обучения)</u>				
1. Музыка стран ближнего зарубежья. (9 часов)	1	Отправляемся путешествовать. Музыкальная культура Украины.		1
	2	Народная музыка.	Духовно-нравственное воспитание	1
	3	Музыкальная культура Белоруссии.		1
	4	Музыкальная культура Польши.	Эстетическое воспитание	1
	5	Народная музыка.	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1
	6	Духовная музыка восточных славян.		1
	7	Музыкальная культура Молдовы.	Экологическое	1
	8	Народная музыка.	Трудовое воспитание	1
	9	Музыкальная культура стран Балтии.	Гражданское воспитание	1
2. Музыка стран ближнего	10	Музыкальная культура народов Кавказа и Закавказья.	Духовно-нравственное	1

зарубежья. (7 часов)	11,	Грузия.	воспитание	3
	12,	Армения.	Эстетическое воспитание	
	13			
	14	Музыкальная культура народов Средней Азии.	здоровья и эмоционального благополучия	1
	15	Ислам и музыкальная культура	Экологическое	1
	16	Музыка - язык общения между народами.		1
3. Музыкальная культура Западной Европы. (10 часов)	17	Музыкальная жизнь Франции.	Духовно-нравственное воспитание	1
	18	Композиторы-классики.	Эстетическое воспитание	1
	19	Музыкальная культура Германии	Формирование культуры	1
	20	Великий И.С. Бах.	здоровья и эмоционального благополучия	1
	21	Неистовый Л. Бетховен.		1
	22	Романтик Ф. Шуберт.	Трудовое воспитание	1
	23	Бессмертное сердце Ф. Шопена.	Гражданское воспитание	1
	24	Музыкальная культура Италии.		1
	25	Современная итальянская музыка		1

	26	Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь.		1
4. Музыкальная культура Америки и Африки. (8часов)	27	Африка: колыбель цивилизации.		1
	28	Арабская музыка: народная и духовная.	Духовно-нравственное воспитание	1
	29	Римский-Корсаков. симфоническая картина «Шехерезада».	Эстетическое воспитание	1
	30	Таинственный Восток. Музыка Китая. Особенности интонационного строя	Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1
	31	Музыка страны восходящего солнца. Д. Кабалевский. Вариации на японскую тему.	Трудовое воспитание	1
	32	Музыкальная культура Нового света. Америка и ее музыканты.	Гражданское воспитание	1
	33	По дорожке, по бульвару, по всему земному шару.		1
	34	По дорожке, по бульвару, по всему земному шару.		1
		Всего		135