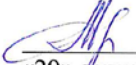




Приложение к АООП НОО, вариант 7.1.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 43»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО Соколик Соколик О.И.  
Протокол № 9 от «22» мая 2020 г

СОГЛАСОВАНО  
замдиректора по УР  
 Соколова Г.М.  
«29» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ  
 И.Ю. Морозова  
Приказ № 491 от «31» августа 2020 г



**АДАптированная рабочая программа**  
Предмет изобразительное искусство

Уровень начальное общее образование

Срок реализации программы 4 года

Разработала:  
учитель начальных классов  
Константинова М.А..

Нижневартовск, 2020 год

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по математике, для обучающегося с ЗПР 4 класса, рекомендована решением ТПМПК. Протокол № 4885, от 05.09.2019 года, вариант 7.1.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 " Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья "
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»
- АООП НОО, вариант 7.1. МБОУ «СШ № 43»;
- АООП НОО ОВЗ, вариант 7.1. МБОУ «СШ № 43»;
- Положения о рабочей программе МБОУ «СШ № 43»;

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР, изучающего АООП, вариант 7.1.**

#### **Ученик 4 класса Е**

- **1. Общие сведения**  
Ученик имеет рекомендацию ТПМПК, Протокол № 4885, от 05.09.2019 года, обучаться по АООП для обучающихся с ЗПР, вариант 7.1. Обучается по данной программе второй учебный год.
- **2. Условия семейного воспитания**  
Семья полная. Психологическая обстановка в семье спокойная. Мальчик имеет отличные условия для обучения в семье.
- **3. Общая осведомленность и социально-бытовая ориентировка**

- Сведения о себе и об окружающем мире соответствуют возрастной норме. Ориентируется в явлениях и предметах окружающей жизни. Сформированы навыки самообслуживания и передвижения.
- **4. Посещаемость уроков**  
Занятия без уважительной причины не пропускает.
- **5. Характеристика обучаемости (из характеристики)** Хорошо запоминает тот материал, который подкреплён зрительной поддержкой или карточками помощи. С трудом устанавливает связи между новым и пройденным материалом, не всегда использует изученное в работе. Устная речь развита недостаточно. Даёт неполные ответы на вопросы, не может построить сложные речевые высказывания. *На уроках чаще активен, поднимает руку, но ответы неверные.* Темп деятельности ниже темпа работы класса. Смысл и цели выполнения многих заданий понимает после дополнительного объяснения. Понимание словесной инструкции не затруднено.
- **6. Соответствие объема школьных знаний, умений и навыков требованиям программы**  
Математика. Владеет таблицей умножения и деления, может выполнять вычислительные операции в пределах 100, сравнивать количество предметов, решать задачи только с направляющей помощью. Владеет элементарными геометрическими понятиями. С решением простых задач справляется. Письменное оформление заданий вызывает затруднения. Ориентация в пространстве относительно себя и относительно предметов снижена. Логические задания выполняет частично.
- **7. Усвоение образовательной программы (кроме 1 кл)**  
Образовательную программу усваивает на достаточном уровне.
- **8. Поведение и общение**  
Активен в общении с одноклассниками. Идёт на контакт с учителями, специалистами. Любит оказывать посильную помощь учителю, делится интересными событиями жизни. Общителен и позитивен, общается со всеми детьми класса, не конфликтен.
- **9. Эмоционально-волевое состояние**  
Эмоционально живо реагирует на жизненные явления.
- **10. Специальные условия**  
Необходимы в учебном процессе. Направляющая помощь учителя, карточки помощи, дополнительные занятия по предмету.

**Целью** реализации АООП НОО по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ № 43».

Программа рассчитана на 135 ч. На изучение предмета отводится в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Данная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира,
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура),
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Используемые технологии, формы и методы обучения

Технологии	Формы организации учебного процесса	Методы и приёмы
Технология личностно-ориентированного обучения	Традиционный урок Нетрадиционный урок Практические занятия Дополнительный занятия Репродуктивные домашние задания Творческие домашние задания Индивидуальная Парная Групповая Коллективная	Интерактивные («мозговой штурм»), решение ситуационных задач, выступление в роли обучающегося и т.д.) Проблемного изложения Исследовательский Эвристический Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный
Технология проблемного обучения		
Технология групповой деятельности		
Технология проектного обучения		
Технология исследовательского обучения		
Технология развития критического мышления		
Технология АМО		
Технология игрового обучения		
Информационно-коммуникационные технологии обучения		
Разноуровневое-дифференцированное обучение		
Рефлексивная технология		
Здоровьесберегающие технологии		

Использование образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать процесс обучения индивидуальным и дифференцированным, повышает познавательный интерес к предмету и эффективность учебного процесса. **Проектная деятельность** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

### Формы контроля

Итоговый контроль	Проект
-------------------	--------

Данная программа реализуется на основе системы учебника УМК «Школа России» ФГОС:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе,

человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### 4 класс

#### Личностные результаты

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## Предметные результаты

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 4 класс (34 ч)

#### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

##### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

##### **Древние города нашей Земли (7ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### **Каждый народ — художник (11 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Ты учишься изображать	9	8	8			
2	Ты украшаешь	8	8	8			
3	Ты строишь	11	12	12			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5	5			
5	Чем и как работают художники	8	9		9		
6	Реальность и фантазия	7	8		8		



7	О чём говорит искусство	11	10		10		
8	Как говорит искусство	8	7		7		
9	Искусство в твоём доме	8	8			8	
10	Искусство на улицах твоего города	7	7			7	
11	Художник и зрелище	11	11			11	
12	Художник и музей	8	8			8	
13	Истоки родного искусства	8	8				8
14	Древние города нашей земли	7	7				7
15	Каждый народ - художник	11	11				11
16	Искусство объединяет народы	8	8				8
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>



